

# validationsprinciperna



FOTOGRAF: Lucky Look/Alamy/Katrina Brown

**Principer:** är skapade av Naomi Feil, tillämpas på malorienterade och desorienterade äldre; de hjälper oss att styra våra handlingar och avgör det bekräftande/validerande förhållningssättet.

**Teoretiska antaganden/utgångspunkter:** är utformade av andra teoretiker, tillämpas på normalbefolkningen (inte specifikt på desorienterade äldre) och är användbara för att stödja Validations principerna när de utmanas av forskare eller akademiker.

**Våra handlingar/beteenden:** har sitt ursprung i Principerna och stöder Validationsteknikerna.

- 1. Alla mycket gamla personer är unika och värdefulla.**
- 2. Malorienterade och desorienterade gamla personer skall accepteras som de är: vi skall inte försöka ändra dem.**
- 3. Att lyssna med empati, bygger tillit, minskar oro och återupprättar värdighet.**

## validationsprinciperna

- 4. Smärtsamma känslor, som uttrycks, erkänns och bekräftas av en lyssnare som man litar på, minskar. Smärtsamma känslor som ignoreras eller trycks ned kommer att öka i styrka.**
- 5. Det finns en orsak bakom beteendet hos mycket gamla malorienterade och desorienterade människor.**
- 6. De bakomliggande orsakerna till malorienterade eller desorienterade mycket gamla människors beteende kan vara ett eller fler av följande grundläggande mänskliga behov:**
- 7. Tidigt inlärld rörelse kan ersätta talet när den verbala förmågan avtar**
- 8. Personliga symboler, som malorienterade eller desorienterade gamla personer använder, är människor eller saker (i nu tid) som representerar människor, saker eller föreställningar från det förflutna som är laddade med känsla.**
- 9. Malorienterade och desorienterade gamla personer lever på många nivåer av medvetande, ofta samtidigt.**
- 10. När de 5 sinnen försämras, stimulerar och använder malorienterade och desorienterade äldre sina 'inre sinnen'. De ser med sin inre syn och hör ljud från det förflutna.**
- 11. Händelser, känslor, färger, ljud, dofter, smaker och bilder skapar känslor, som i sin tur väcker liknande känslor upplevda i det förflutna. Gamla människor reagerar i nutid på samma sätt som de gjorde i det förflutna.**